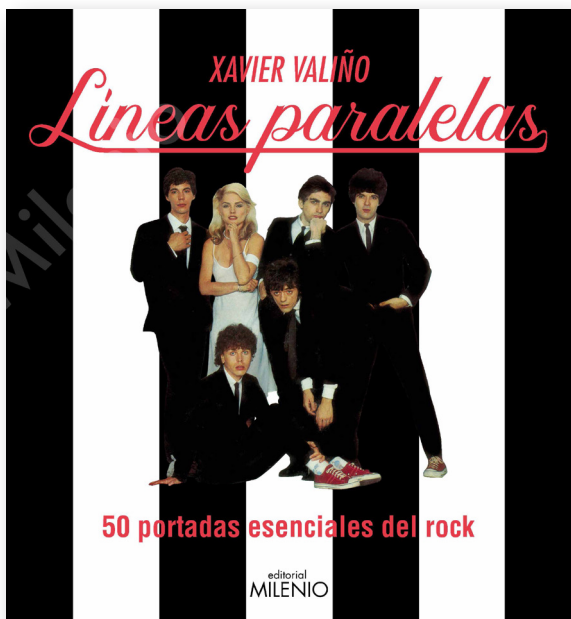


Líneas paralelas

50 portadas esenciales del rock

XAVIER VALIÑO



En los sesenta el rock empezó a considerar al LP como una superficie adecuada para plasmar el concepto estético de los artistas, convirtiéndose en un simbólico lienzo en blanco a la espera de ser llenado de significados, con audaces combinaciones de tipografía, fotografía e ilustración que desarrollaron un imaginario estético inédito. Todo ello contribuyó a un gran cambio en la toma de conciencia visual, dando paso a la época gloriosa del diseño de portadas, cuando se buscaba impactar con envoltorios elaborados, permitiéndose una cierta indulgencia para la que casi no existían límites. El punk rompió con las reglas no escritas hasta entonces. Fue el cambio de formato del LP al compacto, menos vistoso y menos proclive al lucimiento, el que puso fin a los años dorados. Esa historia, con sus artífices, es la que documentan profusamente estas páginas a partir de 50 de sus más celebradas portadas.

Colección: Vinilomanía, 10

ISBN: 978-84-9743-882-7

22 x 22 cm

332 páginas

Rústica con solapas

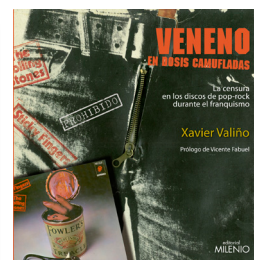
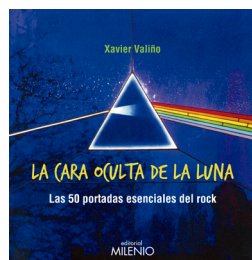
PVP: 28,00

Música, Discografías



Xavier Valiño García (Cospeito, Terra Chá, Galiza) ha venido colaborando desde finales de los años 70 en distintas revistas musicales (*Ruta 66*, *Efe Eme*, *Mundo Sonoro*, *Zona de Obras*), periódicos (*Diario Vasco*, *La Voz de Galicia*), emisoras de radio (Radio Gallega) o programas de televisión (Banda curta). Relacionado con su labor como investigador y arqueólogo musical, ha participado en diversos congresos y conferencias, ha sido comisario de exposiciones y ha coordinado ciclos en distintos festivales de cine, además de mantener dos portales web: *ultrasonica.info* y *similarrock.com*. Entre otros, ha escrito libros como *El gran circo del rock*, *Retratos pop*, *Veneno en dosis camufladas* (La censura en los discos de pop-rock durante el franquismo), *Escenas olvidadas* (La historia oral de Golpes Bajos), *Elvis Costello* (El hombre que pudo reinar) o *La cara oculta de la luna* (50 portadas esenciales del rock).

Otros títulos del autor:



Interés comercial y editorial

Aquí está la segunda parte de *La cara oculta de la luna* (2016), que se puede leer independientemente de la anterior, aunque ambos libros completan un díptico de lo que son 100 portadas esenciales de la música popular.

editorial
MILENIO

C/ San Salvador, 8 25005 Lleida (Spain)
Tel. +34 973 23 66 11 Fax. +34 973 24 07 95
www.edmilenio.com editorial@edmilenio.com


Pedidos: 902 885 772
comercial@nusdelibres.com
www.nusdelibres.com